

令和7年度全国社会就労センター総合研究大会(大阪大会)
リレー報告ご登壇者の紹介

令和7年度全国社会就労センター総合研究大会(大阪大会)「リレー報告」では、『誰もが輝く未来の福祉を描く～就労支援の原点とイノベーション～』をテーマに、新たな技術や考え方でチャレンジする事業所の実践や工夫、今後の方向性等をご報告いただきます。

今回ご登壇いただく3名の方をご紹介します。

社会福祉法人わたぼうしの会 Good Job！センター香芝 センター長 森下 静香 氏
社会福祉法人東京コロニー 東京都葛飾福祉工場 IT 在宅就労係 主任 吉田 岳史 氏
社会福祉法人筑紫会 常務理事 吉原 大樹 氏

社会福祉法人わたぼうしの会 Good Job！センター香芝 センター長 森下 静香 氏

Good Job！センター香芝は、障害のある方とともに、アート・デザイン・ビジネスの分野を超え、社会に新しい仕事を作り出すことをめざし、2016年にオープンしました。個人、企業、地域の垣根を超えて、誰もが能力を発揮できる社会の実現に向けて取り組んでいます。手仕事とデジタル工作機を組み合わせた製品等を作る工房、全国の障害のある方が関わって作られたアート&クラフトを扱うストア、地域に開かれたカフェ、表現文化活動を行うアトリエ等を併設。

病気や事故、障害の重度化等で心身が変化しても、AI(人工知能)や MR(複合現実)等の新しいテクノロジーとともに、自由に文化芸術活動を始めることや継続できる方法を探るプロジェクト「Art for Well-being」。アートとデジタルの力をいかして、さまざまな方と協働しながら新しい仕事や文化を作るために立ち上げた「NFTプロジェクト」。「NEW TRADITIONALー福祉と伝統のものづくりー」等、さまざまなプロジェクトの実験・実践の現場でもあります。

◆Good Job！センター香芝

<https://goodjobcenter.com/>

◆Art for Well-being

<https://tanpoponoye.org/news/general/2025/02/003019811/>

◆Good Job! Digital Factory(NFT プロジェクト)

<https://nft.goodjobcenter.com/>

◆NEW TRADITIONALー福祉と伝統のものづくりー

<https://tanpoponoye.org/news/goodjob/2025/04/433119987/>

社会福祉法人東京コロニー 東京都葛飾福祉工場 IT 在宅就労係 主任 吉田 岳史 氏

es-team(エス・チーム)は、障害のある方々の多様なワークスタイルを支援するために、社会福祉法人東京コロニーが2000年4月にスタートさせた登録制の在宅就労グループです。チームのスローガンである「働くカタチは、ひとつじゃない」を掲げ、東京コロニーが情報処理部門の設立から40年にわたって培ってきたIT技術と在宅就労に関するノウハウを活かし、働く障害者のネットワークを結成して運営支援を行っています。

◆社会福祉法人東京コロニー IT 在宅就労チーム es-team

<https://www.es-team.net/#>

◆es-team(エス・チーム)とは？

<https://www.es-team.net/about.html>

社会福祉法人筑紫会 常務理事 吉原 大樹 氏

社会福祉法人の運営に携わる中で、「最もメタバースに相性がいいのは福祉分野！」、「なのに福祉にメタバースのパイオニア不在！」。そんな思いから、自ら代表取締役となり「みんなのコンテニュー」を設立。『世の中の生きづらいをなんとかしたい』をモットーに、主に福祉分野のメタバースや DX 等で唯一無二の存在として活躍しています。

福祉施設のメタバースをつなぐセントラルワールド『FUKUSIX』、メタバースを通して世の中の生きづらいをなんとかするプロジェクト『Break×Break(通称ブレブレ)』、あなたの居場所づくりお福分けプロジェクト『FUTARIBUN』などを創設。

◆福祉のメタバースセントラルワールド『FUKUSIX』

<https://www.spatial.io/s/sentoraruwarudo-67ecce88f2ea25b5340c7488>

◆株式会社みんなのコンテニュー

<https://www.minnue.co.jp/>

◆社会福祉法人筑紫会

<https://tsukushikai.jp/>